



Dawn to Dust
4'57"
2016

من الفجر إلى الغبار
٤:٥٧ ق
٢٠١٦

The piece examines the position of mankind in relation to his environment and contemplates the impact that this cyclical plundering of resources has on personal and the collective human existence. Dawn to Dust is a mixed media video work that incorporates motion footage, found material and hand drawn images to weave a narrative.

يستكشف هذا العمل وضع البشرية وعلاقتها ببيئتها المحيطة ويتأمل أثر هذه الدائرة المفرغة من التدمير الممنهج للموارد الطبيعية على الوجود البشري على المستويين الشخصي والجمعي. «من الفجر إلى الغبار» هو عمل فيديو وسائطي مختلط يتضمن صوراً متحركة ومواد تم العثور عليها وصوراً مرسومة يدوياً لنسج سرد الفيلم.



War Scarred Berlin
4'32"
2015

برلين المجروحة
٤:٣٢ ق
٢٠١٥

The bullet holes of war are omnipresent. Especially now, with Germany becoming a magnet for war refugees, it is important to remember these scars. The dumb stones are suddenly loud and burst into an apparently peaceful daily life in Berlin, in the late summer of 2015.

تنتشر ثغوب رصاص الحرب في كل مكان وخاصة الآن بعد أن أصبحت ألمانيا مركز جذب للاجئين الحرب، لذا فمن المهم أن نتذكر هذه الندوب والجروح. تصرخ الحجارة الصماء بصوت مسموع فجأة وتدب فيها الحياة في حياة يومية هادئة في برلين في أواخر صيف عام ٢٠١٥.