





ROLAND FUHRMANN  
 UNIVERSITAS  
 LIGHT-ORBITER  
 2009

Main Campus, Cottbus  
 Entrance area of the main building  
 Ø appr. 220 cm  
 Aluminium, solar cells, steel cable

A blue circle is turning slowly with light energy. When the incidence of light changes, its glistening surface of silicon crystals shimmers in different colours. The lightweight construction embodies pure function and associates airship construction and extra-terrestrial habitats. Noiseless weightlessness governs the space. The Light-Orbiter decelerates the speed of light into a contemplative orbit and transfers it as a positive charge onto the observers. The effect of the bright foyer space in the foyer of the main building on the main campus of the BTU in Cottbus is enhanced by this delicate and largely transparent installation. Its special attraction, however, only reveals itself when the viewer watches the colour play of the silicon crystals from a close distance. The fantastic, iridescent blue colouring of the polycrystalline structure of the silicon solar cells is comparable to tropical butterflies. This effect only comes fully into its own when the Orbiter is in movement, when the angle of reflection changes constantly. Electromagnetic waves exist everywhere, throughout the entire universe (in Latin: UNIVERSITAS). The Light-Orbiter makes them visible by transforming them into kinetic energy. Although the artist chose the location for his work in the main building of a technical university deliberately, the work offers not only a wide scope for interpretations in the field of natural and technical sciences, but also for broader speculations by the staff, students and visitors to the university as they pass through this entrance area.

ROLAND FUHRMANN  
 UNIVERSITAS  
 LICHT-ORBITER  
 2009

Zentralcampus Cottbus  
 Eingangsbereich des Hauptgebäudes  
 Ø ca. 220 cm  
 Aluminium, Solarzellen, Stahlseil

Ein blauer Ring dreht sich langsam mit Lichtenergie. Bei wechselndem Lichteinfall changiert seine schillernde Oberfläche aus Siliziumkristallen. Die Leichtbauweise verkörpert reine Funktion und assoziiert Luftschiffbau und extraterrestrische Habitate. Geräuschlose Schwerelosigkeit beherrscht den Raum. Der Licht-Orbiter entschleunigt die Lichtgeschwindigkeit in eine kontemplative Umlaufbahn und überträgt sie als positive Ladung auf die Betrachtenden. Der helle Raum des Foyers im Hauptgebäude der BTU am Zentralcampus wird durch diese filigrane, weitgehend durchsichtige Installation in seiner Wirkung gesteigert. Der besondere Reiz erschließt sich aber aus der Nähe bei Betrachtung des Farbspiels der Siliziumkristalle. Die phantastisch blau schillernde polykristalline Struktur der Silizium-Solarzellen ist mit tropischen Schmetterlingen vergleichbar. Nur in Bewegung, bei sich ständig änderndem Reflexionswinkel kommt diese Wirkung voll zur Geltung. Überall, im gesamten Universum (lateinisch: UNIVERSITAS) sind die elektromagnetischen Wellen vorhanden. Der Licht-Orbiter macht sie sichtbar, indem er sie in Bewegungsenergie umwandelt. Obwohl der Künstler den Standort seiner Arbeit im Hauptgebäude einer Technischen Universität bewusst gewählt hat, bietet das Werk nicht nur viel Spielraum für Interpretationen im Bereich der Natur- und Technikwissenschaften, sondern darüber hinausgehend auch für beliebige Spekulationen der diesen Eingangsbereich durchquerenden Beschäftigten und Studierenden der Universität sowie den Besuchern.