

Kommentar

Nützliches Denkmal

Von BIRGER ZENTNER

Meist liegt der Gebrauchswert von Kunst vor allem darin, dass man sich daran satt sehen oder hören kann. Dass man Kunst, im Speziellen ein Denkmal, auch einsitzen kann, ist eher selten. Um so schöner ist es, dass Bitterfeld mit der langen Bank an der Goitzsche über ein solches Kunstwerk verfügt.

Hier können die Menschen sich an die Ereignisse vor einem Jahr erinnern, in dem sie auf dem Kunstwerk Platz nehmen und den Blick weit über den damals bedrohlichen See schweifen lassen. Und wer am Sandsackdamm dabei war, kann nun die Augen schließen und die Ereignisse Revue passieren lassen. Das Kuratorium Kulturlandschaft Goitzsche hat mit dem Vorschlag von Roland Fuhrmann eine gute Wahl getroffen.

Nichts abstraktes ist entstanden, sondern eben ein nützlich Ding. Und trotzdem hat es Symbolkraft und hält die Erinnerung fest an dramatische Tage und an den bis zur Erschöpfung gehenden Einsatz tausender Menschen. **Seite 10**